

WYMAGANIA EDUKACYJNE

opracowane na podstawie Programu nauczania ogólnego muzyki w klasach IV–VII szkoły podstawowej autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna motywować ucznia do nauki i działań muzycznych uwzględniając jednocześnie różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie). Ocenie nie podlegają jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz włożona przez niego praca.

Ocenie powinny podlegać:

- 1) umiejętności w zakresie: śpiewania, grania na instrumentach, tworzenia muzyki, ruchu przy muzyce, formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów,
- 2) wiedza muzyczna dotycząca: zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce), biografii i twórczości kompozytorów, aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry), zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej,
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym: aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem, umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc), prezentacja dokonań, kreatywność,

KLASA IV

Ocenę celującą(6)otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie IV,
- bezbłędnie śpiewa wszystkie wymagane piosenki (na dany okres) solo z pamięci, zgodnie z linią melodyczną, z zachowaniem zasad prawidłowej emisji głosu, zastosowaniem zmian tempa, artykulacji, dynamiki i postawy śpiewaczej,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- posiada pełną znajomość nt. instrumentów perkusyjnych,
- bezbłędnie gra na uczonej instrumencie melodycznym utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego, z zastosowaniem odpowiedniego tempa i rytmu,
- swobodnie odczytuje nuty i pauzy oraz wykonuje dowolny utwór na instrumencie (flet, dzwonki),
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych ,
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych – szkoła muzyczna, zespół regionalny, balet,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska (kółko wokalne, akademie),
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- jest wzorem do naśladowania dla innych.

Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wszystkie piosenki przewidziane w programie nauczania klasy IV zgodnie z linią melodyczną, z zachowaniem zasad prawidłowej emisji głosu, dynamiki,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych(flet , dzwonki) wszystkie z melodii przewidzianych w programie nauczania,
- tworzy prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych, rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać w praktyce (nazwy solmizacyjne i literowe),
- zna wszystkie terminy muzyczne omawiane w klasie IV oraz rozpoznaje utwory z programu tej klasy,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,
- wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego ,
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten powstał i jest wykonywany,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina
- rozpoznaje cechy mazura w nagraniach,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe wymagane w klasie IV, (dopuszczalne nawet większe błędy rytmiczne i intonacyjne – liczy się głównie zaangażowanie),
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym podczas lekcji instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty, zna większość terminów muzycznych omawianych w tej klasie i wie, co one oznaczają,

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- gra fragment utworu wskazanego przez nauczyciela na uczonej instrumencie melodycznym (duża liczba błędów),
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki wskazane przez nauczyciela z podręcznika (bardzo duże pomyłki w tekście, melodii),
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- ma kłopot z zapisem klucza wiolinowego,
- często jest nieprzygotowany do zajęć,

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- słabo, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym tylko game,
- zna tylko nazwy wartości rytmicznych,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne, myli terminy muzyczne, dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, najprostsze polecenia-ćwiczenia rytmiczne-wykonuje z pomocą nauczyciela ,

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, co uniemożliwia dalsze kształcenie,